Fiche pratique sur la CONDUITE A TENIR EN CAS DE VOL DANS UN MUSEE

Dès le constat des faits et le dépôt de plainte effectué auprès des services de police ou de gendarmerie compétents,

1 - prévenir immédiatement:

→ au ministère de l'Intérieur impérativement dans les 18 heures au plus tard après la constatation du vol, les deux services qualifiés pour permettre le déclenchement de la procédure ATHENA de diffusion du signalement des biens concernés aux postes frontières (destinée à éviter la fuite à l'étranger des œuvres volées) :

- ▶ du lundi au samedi, de 9 heures à 19 heures,

l'Office central de lutte contre le trafic des biens culturels – OCBC

101, rue des Trois Fontanot – 92100 NANTERRE

téléphone : 01 47 44 98 63

télécopie : 01 47 44 98 66

courriel : ocbc-doc.dcpjac@interieur.gouv.fr

- ▶ le samedi, le dimanche et tous les jours de la semaine de 19 heures à 9 heures,

la permanence de l'État-Major de la direction centrale de la police judiciaire,

téléphone : 01 49 27 40 21

NB : Si le vol a été commis à Paris (intra muros et petite couronne), il est nécessaire de saisir également :

la brigade de répression du banditisme (« groupe Antiquaires »)

à la Préfecture de Police de Paris

4 rue de Lutèce - 75004 PARIS

téléphone : 01 53 73 34 36 ou 34 68

télécopie : 01 53 73 57 30

→ au ministère de la culture et de la communication/ DG des patrimoines :

- ▶ **La sous-direction des collections du Service des musées de France**

6, rue des Pyramides - 75041 PARIS Cedex 01:

bruno.saunier@culture.gouv.fr

claire.chastanier@culture.gouv.fr

francois.augereau@culture.gouv.fr

téléphone : 01 40 15 35 61

télécopie : 01 40 15 36 50

- ▶ **et le département de la maîtrise d'ouvrage, de la sécurité et de la sûreté (pôle sûreté) :**

paul.astruc@culture.gouv.fr

guy.tubiana@culture.gouv.fr

nelly.luczak@culture.gouv.fr

téléphone : 01.40.15.34.94 et 06 63 10 58 24 (conseiller sûreté musées)

télécopie : 01 40 15 34 67

- ▶ **Aviser aussi la direction régionale des affaires culturelles territorialement compétente.**

2 - et envoyer un dossier pour chaque bien volé:

Le dossier à fournir comporte :

- ◆ une fiche descriptive et récapitulative des renseignements disponibles sur chaque bien volé (cf. annexe) mentionnant en en-tête le titre et l'auteur de l'œuvre ou les renseignements équivalents pour les autres catégories de biens culturels. La fiche récapitule la nature et le nombre de pièces jointes au dossier individuel ;
- ◆ une ou plusieurs photographies ;
- ◆ la photocopie du procès-verbal de plainte; un rapport détaillant les circonstances du vol et de sa découverte, ainsi que les mesures prises par le musée, et confirmant par ailleurs l'application des procédures décrites dans la présente fiche ;
- ◆ toute autre pièce justificative en possession du musée et du propriétaire des collections, qui pourraient être utiles à l'identification et à la connaissance des biens.

Le dossier doit être adressé à l'OCBC et à la Direction générale des patrimoines (DGP)

- par voie électronique (aux adresses de messagerie mentionnées à la page précédente)
- puis par voie postale (aux adresses postales mentionnées à la page précédente).

➔ Il est important que le musée précise si le propriétaire des collections accepte que les objets dérobés soient signalés dans la base d'œuvres volées Easf d'INTERPOL, intégration que la Direction générale des patrimoines recommande vivement dans la mesure où cette base est désormais ouverte au public.

➔ Il peut être utile de solliciter une visite du département de la maîtrise d'ouvrage, de la sécurité et la sûreté (par le conseiller sûreté des musées de la DGP) dans le musée victime du vol.

En annexe: FICHE RECAPITULATIVE DES DOCUMENTS ET RENSEIGNEMENTS DISPONIBLES RELATIFS AU DEPOT DE PLAINTÉ POUR LES BIENS VOLES DANS UN MUSEE DE FRANCE