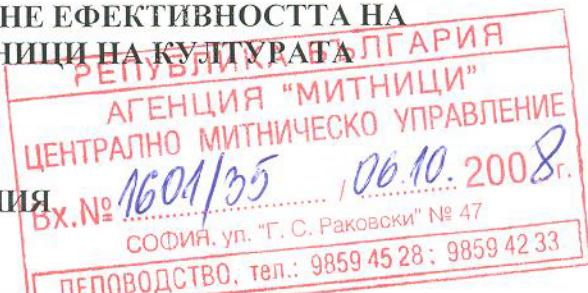


**СПОРАЗУМЕНИЕ  
ЗА СЪТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ МИНИСТЕРСТВОТО НА КУЛТУРАТА И  
АГЕНЦИЯ „МИТНИЦИ“ ЗА ПОВИШАВАНЕ ЕФЕКТИВНОСТТА НА  
КОНТРОЛА ПРИ ИЗНОС НА ПАМЕТНИЦИ НА КУЛТУРАТА**

**ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ**



**Чл. 1.** (1) С това споразумение се регламентира редът и начинът за осъществяване на взаимодействието между Министерството на културата и Агенция „Митници“ за извършване на съвместни действия и обмен на информация с цел повишаване ефективността на контрола при износ на паметници на културата и съблюдаване забраната за внос и износ на и от територията на Общността на културно наследство на Ирак и други предмети с археологическа, историческа, културна, научна и религиозна стойност.

(2) Взаимно свързаните дейности на двете администрации по ал. 1 обхващат действията по предотвратяване на незаконен износ на паметници на културата от територията на Общността и незаконен внос и износ на културното наследство на Ирак.

(3) Общото ръководство на взаимодействието между двете администрации се осъществява съвместно от министъра на културата и директора на Агенция „Митници“.

**Чл. 2.** За изпълнение на задълженията по Регламент (ЕИО) № 3911/92 на Съвета от 09.12.1992 г. относно износа на паметници на културата, Регламент (ЕИО) № 752/93 на Комисията от 30.03.1993 г. за установяване на разпоредби за прилагането на Регламент (ЕИО) № 3911/92, Регламент (ЕО) № 1210/2003 на Съвета относно определени специфични ограничения върху икономическите и финансови отношения с Ирак и за отмяна на Регламент (ЕО) № 2465/96, Закона за паметниците на културата и музеите (ЗПКМ), Регламент (ЕИО) № 2913/92 на Съвета от 12.10.1992 г. относно създаване на Митническия кодекс на Общността и Регламент (ЕО) № 2454/93 на Съвета от 02.07.1993 г. за определяне на разпоредби за прилагане на Регламент (ЕИО) № 2913/92, Закона за митниците и Правилника за прилагане на Закона за митниците, Министерството на културата и Агенция „Митници“ си взаимодействват при взаимно зачитане на техните правомощия, определени от действащото законодателство, и при спазване на съответните процедури.

**Чл. 3.** (1) Процедурите, регламентирани в това споразумение са приложими за паметници на културата при износ.

(2) Процедурите, регламентирани в споразумението са приложими и при износ и внос на културното наследство на Ирак и други предмети с археологическа, историческа, културна, чисто научна и религиозна стойност, чийто обхват е посочен в Приложение II на Регламент (ЕО) № 1210/2003.

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ**

**Чл. 4.** Министерството на културата и Агенция „Митници“ взаимно си предоставят списък със служители за контакт, съгласно Приложение № 1. Двете институции се задължават да поддържат списъка актуален.

**Чл. 5.** Министърът на културата определя лица за контакт за случаите на износ и

внос през почивните дни и официалните празници, както и за времето извън установеното работно време на служителите от Министерството на културата. Списъкът на лицата с номерата на телефони, факс, електронна поща и други съвременни технически средства за връзка е съгласно Приложение № 2.

**ИЗНОС НА ПАМЕТНИЦИ НА КУЛТУРАТА И ЗАБРАНА ЗА ВНОС И  
ИЗНОС НА КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО НА ИРАК И ДРУГИ ПРЕДМЕТИ С  
АРХЕОЛОГИЧЕСКА, ИСТОРИЧЕСКА, КУЛТУРНА, ЧИСТО НАУЧНА И  
РЕЛИГИОЗНА СТОЙНОСТ, ОПРЕДЕЛЕНИ В ПРИЛОЖЕНИЕ II НА  
РЕГЛАМЕНТ (ЕИО) № 1210/2003**

**Чл. 6.** Митническото оформяне на износа се извършва само в определените митнически учреждения съгласно Приложение № 6 от Наредбата за износ и временен износ на движими паметници на културата.

**Чл. 7. (1)** Митническите органи в съответствие с чл.4 от Регламент (ЕИО) № 3911/92 и чл. 8 от Регламент (ЕИО) № 752/93 могат да отложат поисканото митническо направление в случаите на:

1. несъответствието между данните, вписани в митническата декларация за износ, и данните, вписани в разрешението, както и при всички други случаи на възникнало съмнение;

2. декларираният паметник на културата, не е придружен от разрешение, издадено съгласно Регламент (ЕИО) № 752/93.

(2) В случаите по ал.1 митническите органи незабавно уведомяват лицата по чл. 4 и чл. 5 за решението си за отлагане на даването на разрешение за износ. Уведомяването се извършва чрез изпращане по факс или други съвременни технически средства за връзка, на уведомление по образец, съгласно Приложение № 3. Уведомлението се подписва от ръководителя на митническото учреждение или от упълномощено от него лице.

(3) Действията по ал. 1 и 2 се предприемат и в случаите на съмнение за нарушаване на забраната за внос и износ на културното наследство на Ирак и други предмети с археологическа, историческа, културна, чисто научна и религиозна стойност, определени в Приложение II на Регламент (ЕО) № 1210/2003.

**Чл. 8. (1)** Лицата по чл. 4 и чл. 5 вземат решение за случаите по чл. 7, ал. 1 и 3 в срок до 24 часа от получаване на уведомлението по чл. 7, ал. 2, за което уведомяват съответното митническо учреждение чрез изпращане по факс и други съвременни технически средства за връзка на уведомление по образец, съгласно Приложение № 4, или се явяват на място.

(2) Решенията по ал. 1 се докладват незабавно чрез директора на дирекция "Музеи, галерии и изобразителни изкуства" на министъра на културата.

**Чл. 9. (1)** В случаите на чл. 7, ал.1 при издадени разрешения за износ от компетентни органи на други държави - членки митническите органи незабавно уведомяват лицата по чл. 4 и чл. 5.

(2) В случаите по ал.1 лицата по чл. 4 и чл. 5, посочени от Министерство на културата в срок до 24 часа установяват незабавно връзка със съответните компетентни органи по чл. 3 на Регламент (ЕИО) № 3911/92 в държавата - членка на Европейския съюз, за изясняване на случая и вземане на решение. За решението на компетентния орган на държавата - членка същите уведомяват незабавно митническите органи, чрез изпращане по факс и други съвременни технически средства за връзка на уведомлението по образца на Приложение № 4.

**Чл. 10.** (1) При пренасяне на паметници на културата през български гранични митнически учреждения без знанието и разрешението на митническите органи незабавно се предприемат съответните действия съгласно Закона за митниците и други нормативни актове, приложими за конкретния случай.

(2) В случаите по ал. 1 митническите органи могат да потърсят съдействие за извършване на експертна оценка на паметниците на културата – предмет на нарушението от лицата, включени в списъка по чл.6, ал.4 от Наредба № 1 на министъра на културата от 28.01.2005 г. за реда за извършване на оценка на декларириани движими паметници на културата, собственост на юридически и физически лица.

## ОБМЕН НА ИНФОРМАЦИЯ

**Чл. 11.** (1) С цел включване в базата данни за анализ на риска на Агенция „Митници”, министърът на културата всяка седмица предоставя на директора на Агенция „Митници” информация за:

1.издадените разрешения за износ на паметници на културата;

2.информация за лицата, за които има основателни съмнения за нарущаване на законодателството, свързано с износа на паметници на културата, вноса и износа на културно наследство на Ирак, която съдържа Единния идентификационен код по БУЛСТАТ за юридическите лица, ЕГН или ЛНЧ за физическите лица, предполагаема дата на износ.

3.информация за откраднати паметници на културата, вкл. и снимков материал, с оглед улесняване идентифицирането им. Информацията се предоставя в срок до 24 часа от установяване на кражбата.

(2) Директорът на Агенция „Митници” предоставя на Министъра на културата ежемесечно дани за констатирани нарушения на митническото законодателство във връзка с паметници на културата.

**Чл. 12.** Министерство на културата и Агенция „Митници” се задължават съвместно да организират и провеждат обучения и обмяна на практически опит за повишаване ефективността на контрола при износ на паметници на културата и за спазване на забраната за внос и износ на културното наследство на Ирак.

## ДОПЪЛНИТЕЛНА РАЗПОРЕДБА

**§ 1.** (1) Министерство на културата и Агенция „Митници” провеждат работни срещи поне веднаж годишно или по искане на една от страните за преглед на ангажиментите, поети с настоящето споразумение.

(2) При необходимост от вземане на решения във връзка с извършване на спешни оперативни действия, работна среща може да бъде организирана по инициатива на всяка от страните.

МИНИСТЪР  
НА КУЛТУРАТА  
  
prof. СТЕФАН ДАНАЙЛОВ

ДИРЕКТОР НА АГЕНЦИЯ „МИТНИЦИ“  
  
ХРИСТО КУЛЕВ

АГЕНЦИЯ “МИТНИЦИ”  
РЕГИОНАЛНА МИТНИЧЕСКА ДИРЕКЦИЯ .....  
МИТНИЦА .....  
МИТНИЧЕСКИ ПУНКТ/БЮРО .....

ДО  
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

У В Е Д О М Л Е Н И Е

|   |  |
|---|--|
| 1. Номер и дата на Единния административен документ                   |  |
| 2. Пореден номер на стоката, посочена в клетка № 32 на ЕАД            |  |
| 3. Код по Комбинираната номенклатура на ЕС                            |  |
| 4. Детайлно описание на движимия паметник на културата                |  |
| 5. Основание за възникнало съмнение                                   |  |
| 6. Име и адрес на износителя или собственика/придружаващо лице;       |  |
| 7. Дата, до която следва да се получи становище на компетентния орган |  |

Дата:

Подпис:  
(ръководител на митническото учреждение)

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

ДО

.....  
(митническо учреждение)

У ВЕДОМЛЕНИЕ

|   |  |
|---|--|
| 1. Номер и дата на Единния административен документ             |  |
| 2. Пореден номер на стоката, посочена в клетка № 32 на ЕАД      |  |
| 3. Код по Комбинираната номенклатура на ЕС                      |  |
| 4. Детайлио описание на движимиия паметник на културата         |  |
| 5. Нормативно основание за вземане на мярката                   |  |
| 6. Поставянето под режим “Износ/временен износ” е разрешено     |  |
| 7. Поставянето под режим “Износ/временен износ” не е разрешено. |  |
| 9. Указания за последващи действия на митническите органи       |  |

Дата:

Подпись:  
(име, длъжност)